

كلمة حب

●● المثل يقول .. الما يؤخذ كله لا يترك كله .. بمعنى الحب الواسع .. أي يأخذ ما يحبها ويترك ما لا يحبها .. وهو حل التنازل لا يصحح في أمور الدين .. فإما أن نطيع الله أو نتركه كله .. فلا سلام بين العقل والمنطق .. والحدود في مصر متروكة في أيديهم .. الذين درسوا العلم وتلقوا في الدين وتلقوا ما استطاعوا كل ما غلب على .. كما فتح الله عليهم قاعاتهم ومبانيهم العقل والمنطق والقدرة على التصديق والفقه .. وعطائنا وفكرنا ما يملأهم عليهم العلم والشعر والتفكير .. ولكن بعض أركان الحكومة تصد دور النساء .. بل تأخذ ما يرضي الحكومة وتجعلها مالا يحبها .. معانصا الشباب بالتشويش الديني .. ثم يهتدون بعقولهم بتفسير .. أين قلب من الاسم .. هل نحن معه أو ضد ؟

●● ومن عظم مصر أن رزقها الله شخصية مائة عائلة عامة تترك حقوقها .. وتسلم حدوده .. وتعلم أوامره .. وتنتهي نهايته .. وهو على مصر .. والرجل لا يتأخر عن تأدية دور الدين ونفسه .. ولكن واقع الأمر أننا نصلح بعض أقاليم .. ونجمل البعض الآخر .. حسب ما نحصل .. ونأخذ .. وإذا كان العقل والقدرة .. حكومية .. إلا أن الرجل لم يخرج من بيته قناتو النساء الكبار .. من أشكال الشراري والخرابي والتجار وغيرهم .. ومع ذلك فانهم تعلم على سطح مصر .. وترتبط .. تأخذ من القناتو ما يروق .. وتضم أنفها عن باقي .. وبعض الشباب في حالة فراغ ديني .. لا يعرفون الصحيح من الخطأ .. وتكون بعض المنظر في وضع القناتو للشباب حتى آخر يوم !!

●● الحكومة مجبى بغنى القناتو حول فرائد البنوك .. ولست مجبى بالقناتو حول تحريم مصادرة أموال الغير .. الحكومة مجبى برأيه في المخابرات .. والاتفاق على رأيه في البحر .. الحكومة تروج لقواد حول تحديد النسل .. وتترك منها جوانب هامة تتفق مع الشريعة .. الحكومة مجبى برأيه في عمل المرأة .. ولكنها تدفعه بالتأخر على شروطه .. والحكومة مجبى برأيه في القناتو .. ولكنها تتجاهل رأيه في الجباب .. وهذا الموقف غير الواضح من أركان الدين باقي الشباب إلى التفرغ .. خصوصا وأن الشباب يرون أمامه أمثلة غريبة .. فالباب السكير تفتح أمامه الأبواب .. والشباب تتفتح له المصحات .. والشباب الشبان تتفتح له المحطات .. وهي ترفقه غريبة .. خصوصا وأن الحكومة تعلن كل يوم أنها مع الدين ضد التفرغ .. وهذا صحيح .. ولكن الممارسة أحيانا تسم بالتلف في استعمال الحق

●● إن الحرية لا تتروأ .. وتلك سيادة القناتو .. ومن باب أولى أن الدين لا يتروأ .. لأنه مجموعة قواعد متكاملة .. إذا أخذنا بها كنا خير أمه أخرجت للناس .. وإذا أخذنا بعضها دون بعض كنا مثل الرجل البسيط الذي يرب الخطأ .. بأن هذه نعمة وتلك نعمة أخرى .. وهو قول العوام .. الذين يرفضون الالتزام الكامل بالمبادئ الكاملة للدين .. يسلي الشبان ثم يخلص في أقرب بار !!

●● وعندما تحترم الحكومة قضاي العباد .. سوف يحترم الشباب توجهات العلماء .. ولا يفسحون اختراعات ضارة قادمة من هذا أو هناك .. وليس مقولا أن بترك الشباب قناتو الشراري ويسعون لتسحق صر عباد الرحمن .. ولكن الحكومة هي السبب .. لأنها القوة .. إذا امتعت بالشباب نظر إليهم الشباب باحترام وقلة

محمد الحيوان

٢١ صيدا مصريا عادوا من اليمن

كتب - عادل مصطفى : عاد إلى القاهرة أمس ٢١ صيدا مصريا قادمين من اليمن على الطائرة المصرية القادمة من صنعاء احتجزتهم السلطات اليمنية منذ ٢٠ شهر بجبهة نيامهم بالصيد داخل المياه الإقليمية باليمن

وذكر في الدفعة الثانية التي تم الإفراج عنها وكان قد تم الإفراج عن ٨٩ آخرين خلال الشهر الماضي

هيئة كهرباء مصر منطقة كهرباء القناة

تعمل منطقة كهرباء القناة بالإسكندرية بين مديري القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية :

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ الميزة	الرقم
١٠٠	توسيع محطة توليد الكهرباء بمنطقة القناة	١٩٩١/٦/١٨	٢٤
١٠٠	توسيع محطة توليد الكهرباء بمنطقة القناة	١٩٩١/٦/١٩	٢٥

تمت جولة فض المناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٢٤ من الشهر الجاري بحضور ممثلين من شركات الهندسة والبناء والمقاولين من جهة والمندوبين عن الهيئة العامة للكهرباء من جهة أخرى

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٢٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٢٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٢٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٢٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٢٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٢٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٣٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٤٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٥٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٦٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٧٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٨٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩١ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٢ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٣ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٤ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٥ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٦ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٧ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٨ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ٩٩ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

وتم اختيار شركة «مصر» كالفائز في المناقصة رقم ١٠٠ بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه

القراءة للجميع .. سوزان مبارك .. الفكرة .. التطبيق .. مؤسسة أهلية ..

بهم والاهتمام بهم .. وتمكينهم من السطاء حيث هم .. في القرية أو المدينة .. أو المحافظة .. وليس أبدا في العاصمة ..

أخيرا .. أحب أن أنتهي من حيث يمكن أن يكون هناك تحفظ أو شبهة تحفظ .. حول «الخط» .. بين الصناعة والثقافة .. مشروع السيدة سوزان مبارك .. هو في جوهره .. وفي كلياته .. صناعة ثقافية ..

فالتكتاب .. ورق وكلمة مطبوعة .. وتأييد .. ونشر وتوزيع .. الكتاب صورة ولوحة وخلاف وتصميم .. الكتاب مكتبة .. أمين .. والأمن علم ودراسة .. المكتبة مكان .. والمكان أرفق ومقاعد .. وأرشيف .. وحفظ .. وكيمبيوتر ..

ما أريد أن أقوله ببساطة .. أن هذه الدعوة التي أطلقتها سوزان مبارك .. وتتخصص في كلمتين «القراءة للجميع» .. تعني بكل التواضع مرة أخرى ..

أن المحافظة على المشروع حيوية .. وتقدم وانتشار على مستوى الوطن .. معناه من الناحية المادية فقط : قرص عمل للألاف من خريجي الوثائق والمكتبات .. ولغير هؤلاء الخريجين ..

معناه تعايشا للنشئين والطابعين .. حيث .. يكسب وعاء القراءة .. الملايين والملايين .. وبالتالي يزداد حجم الكتاب المطبوع أضعافا مضاعفة ..

معناه مجتمع «المقروءة» .. يعني حافزا هاما للمؤلفين والفنانين والمبدعين .. المشاركين في صناعة الكتاب ..

معناه «القراءة للجميع» .. حركة اجتماعية خارج البيت .. وبناء وتشجيع لدور الكتاب وأولادها ..

«القراءة للجميع» .. كما قلت «صناعة ثقافية» ..

ثقافية فكرية ..

عقلية وروحية ..

خلق وإبداع ..

إقتصاد .. وتجارة وبناء ..

حياة واتصال وتقدم ..

شريطة ألا تتعامل مع هذه الفكرة العظيمة .. «تعال الموسام» .. أو المصائب .. فتقتض بانقضاض المناسبة ..

لقد خرجت الفكرة من مسئولية صاحبها .. وأصبحت مسئولية الجميع ..

وواجبا المحافظة عليها ودفعها إلى الأمام ..

وكما قلت .. لابد وأن تأخذ شكلا مؤسسيا لتعيش .. ويعيد عن الاتباع والمريدين في كل «مولد» .. ولكل مناسبة ..

محفوظ الأنصاري

بمصر تحفل بمهرجان القراءة للجميع ..

قرينة الرئيس اعطت اشارة البدء .. والمهرجان يستمر ٢ شهر

مصر تحتفل بمهرجان القراءة للجميع

قرينة الرئيس اعطت اشارة البدء .. والمهرجان يستمر ٢ شهر

مهرجان مبارك .. دعم المكتبات لمواجهة الاحتياجات الثقافية للطل

كتبت - نجوان محرم :

افتتحت السيدة سوزان مبارك أمس مهرجان القراءة للجميع الذي يستمر لمدة ٢ شهر في جميع محافظات مصر .. اعطت قرينة الرئيس إشارة البدء للمهرجان والتفت داخل مكتبة الطفل العامة بعبء الحمدي بجامعة أصفهان المكتبة من الأطفال من سن ١٥ عاما وشهدت العرض الفني والثقافي الذي قدمه على مسرح المكتبة من فقرات عروض الفنون التشكيلية للأطفال الذي أقيم بالمدينة وشهدت العروض الموسيقية والفنية والرقصات التي قدمها الأطفال بحديقة عرب الحمدي ..

أكدت قرينة الرئيس أن الثقافة الحقيقية لهذا البرنامج القومي الثقافي تحت شعار القراءة للجميع هي مشاركة كافة الهيئات المعنية بثقافة الطفل في التنفيذ بحسب ونوعيات عادات القراءة وتبنيها باستمرار يمكن أن تساهم بقد كبير في إعداد طاق مصرى متفهم العقل وسع الأفق وتوفر له حياة طبيعية ضد الانحراف أو التفرغ في الخرافات في عادات سنية وهي اعظم استمرار طاقات الطفل ومخاطبته ليا بها بنوع وبقيمة حاليا ومستقبلا ..

وقالت قرينة الرئيس أن الخدمات المكتبية للأطفال يجب أن تصبح من الخدمات الأساسية التي توفرها لكل طفل مصري .. وهذا أحد أهداف برنامج القراءة للجميع الذي ينفذ لأول مرة هذا الصيف ..

وقالت أن الواقع الثقافي للطفل يشير إلى أن سيولة في الكتاب والمواد المطبوعة سبقت ونفرت قائمة بمتد الخدمات المكتبية والمدارس والمكتبات العلمية ومن هنا كانت الحاجة إلى برنامج قومي شامل للمكتبات لمواجهة احتياجات الطفل الثقافية ولجعل الكتب مكتبة أمام غالبية الأطفال وتوفر المكتبة المعدة جدا بما يلزم ممارسة نشاطات وهوايات الطفل وهذا ما لا تستطيع توفيره جمعية الرعاية المتكاملة التي تنظم المهرجانات وحدها ومن هنا كانت الدعوة لمشاركة كافة الجهات المعنية بثقافة الطفل ولديها الامكانيات لتحقيق الهدف من المهرجان وهذا ما يتحقق بالفعل بمساهمة وروائي الثقافة والاعلام بمكتباتها وقصور الثقافة ومراكز الاجام في برنامج المهرجان ..

تسليح الجهود وصرح ضيوف الشرف وزير الاعلام بأن دعوة قرينة الرئيس لهذا المهرجان الثقافي القومي هو بمثابة لائق لوعي العام لدى الطفل والامة في مصر بأهمية عادات القراءة وهو دعوة لكل منهم بالفعل في مصر إلى تكثيف الجهود لتلبية هذه الحاجة الصعبة السليمة لدى الطفل وقد تم تشكيل لجنة لتتولى كافة الجهود المشاركة في المهرجان لتحقيق المستهدف تماما في نهاية الثلاثة

شهود وخاصة على مستوى المحافظات التي يحتاج فيها الطفل إلى مجهود خاص من نشر الثقافة .. شهد حفل الافتتاح قرينة رئيس الوزراء ووزراء للتأمينات والشؤون الاجتماعية والاعلام والثقافة والحكم المحلي والتخطيط ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات ورئيس جهاز الشباب والرياضة ومحافظة القاهرة والوزارة وعشرات جمعية الرعاية المتكاملة

وعد من كبار الاعلاميين والاشباء والنشئين والمهتمين بالطفل .. جوائز للأطفال المبدعين ويضمن المهرجان اقامة مسابقة ابداعية لمن لا يزيد سنهم على ١٥ عاما يتسلم الفائزون فيها جوائزهم من السيدة سوزان مبارك في الحال القامى الذي سيقام في أغسطس القادم ..

مجلس الشعب وامتحان صبا

رغم أن أحزاب المعارضة قامت مجلس الشعب الحالي .. ولم يترك فيه سوى حزب التجمع .. إلا أن كثيرين يطمحون إلى أحزاب المعارضة ويكرهون من المستقلين خاضوا الانتخابات ونجحوا .. ولو استمر المستقلون على موقفهم كما هم دون انضمام بعضهم إلى الحزب الوطني لكان لمجلس الشعب شكل ثان .. فيه صوت المعارضة والصوت المستقل أقوى مما هو عليه .. ولكن نعمل إيه .. اغراجات تمثل الحكومة والتمسح بها .. فيها الفالاه !!

ومع هذا فالأصوات المستقلة الباقية جعلت لهذا المجلس طعم خاص .. ومذاق خاص .. وربما يبارك فيمن يعرفون قيمة الصوت المعارض والمستقل لصالح مصر وشعب مصر ..

وسيدخل مجلس الشعب خلال هذا الأسبوع .. وتكون تكون جلسة الافتتاح جديدا .. ومحاك غريبا لم يحدث لأي مجلس نوابي بعد ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ ..

لقد كانت الطوفان في أي عضو بأى مجلس .. سواء كان مجلسا لأمة أو مجلسا للشعب بعد ذلك تحطم عند مرور المجلس سيد فراره .. ولا يجوز لأية جهة مهما كانت أن تعرض عليه اتخاذ أي إجراء ومن أسماء عضو فيه ..

ومع أن تقرير لجنة المجلس التشريعية والمصرفية معد منذ اسبوع وكان مرجعا في جدول أعمال الأسبوع الماضي .. إلا أنه تأجل لهذا الأسبوع .. والموضوع حول توجهات بطران أعلن قبل وصول ثائرة شرعية الثورة إحدى موانير القاهرة .. ومقرت عليه من غير بد الدين خطاب .. وسقوط ..

ولأنها مسألة فريدة .. ليس لها سوابق .. على حد علمنا .. فقد انقسم نواب الحزب الوطني الحاكم على بعض .. لأنه لابد أن يكون المجلس قرار بعد ما قرره محكمة النقض من بطران لإجراء ما يعلن نتيجة دائرة الثورة ..

مكتبة الحزب الوطني ومتفكره مع د .. صدى السيد طيب القلوب بعد أن فتح قلوبهم وأمسك بتأطهم حوله .. وأصحاب رأس المال واقتصاديين الحزب مع يد الدين خطاب زعيمهم ورجل الصناعة المتفكر والمنطق على الجميع !!

وقدادة الحزب تركت المسلب مفتوحا للجميع .. غير أنها اشارت بوضوح أنها مع سيادة القانون ومع أي إجراء قانوني وليست مع أحد ضد آخر .. وبذلك تركت كل الأبواب مفتوحة ليليب الجميع .. فمن يكون الفائز .. تجربة قاسية .. لكنها مبادء !!

عبد الكريم سليم

سوزان مبارك في مهرجان أسوان

شارك اتنع العالم أن شعبنا غنى بطائاته الفكرية والعقلية والروحية

أسوان - فاروق عبدالعزيز وصفا الزيات :

افتتح قرينة عثمان محافظ أسوان مهرجان القراءة للجميع .. شهد الافتتاح سفير رجب رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء ..

أكد سفير رجب في كلمته أن المهرجان يؤكد مدى إيجابية شعب أسوان ومشاركته الجادة في دعم هذه الفكرة التي تبنتها السيدة سوزان مبارك .. وقال أن الرئيس صفتي مبارك .. استطاع أن يفتح العالم أمام شعب مصر رغم أنه قادر في طاقاته الاقتصادية .. إلا أنه غنى بطاقاته الفكرية والعقلية والروحية ..

وقال التي كتبت بالاسم أن الرئيس محمد صفتي مبارك استطاع بقدرة وإحساس تسخير الامكانيات العقلية والروحية لخدمة الامكانيات المادية فكان هذا التأييد العالمي في نادي باريس وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ..

وأعلن اهداء جميع المطبوعات التي تصدرها مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر وكتب التراث والمكتبات الدينية والثقافية والتطعيمية .. لمكتبات أسوان ..

وأعرب في كلمته عن امله في أن يكون هذا الحساس له صلة الدوام .. كما أعرب عن امله في أن يستمر المهرجان طول العام وليس ٣ شهور .. وذلك بهدف التمهيد بالمجتمعات وخلق المواطن المثقف القادر على العطاء ..

وكان المحافظ قد القى كلمة في شهرود وخاصة على مستوى المحافظات التي يحتاج فيها الطفل إلى مجهود خاص من نشر الثقافة .. شهد حفل الافتتاح قرينة رئيس الوزراء ووزراء للتأمينات والشؤون الاجتماعية والاعلام والثقافة والحكم المحلي والتخطيط ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات ورئيس جهاز الشباب والرياضة ومحافظة القاهرة والوزارة وعشرات جمعية الرعاية المتكاملة

مكة - احمد المصطفى



السحب الدوري القادم
يتم يوم
١٩٩١/٦/١٠
الساعة ٩ صباحاً بمركز
الحاسبات الإلكترونية "أمالك"
بمبنى مؤسسة الأهرام
ويمكن الساعة مائتي إشراقة
مضرب السحب

کتابخانه

الآن
مركز خدمة عملاء
سامسونج
SAMSUNG
٧٥٣٩٦٦ - ٧٧٥٧٦٥
مركز خدمة عملاء

كل الفنون

تليمس
توزيع وتوزيع
بأرض مصر
٨٥١٦٥٧ : ت
٤٤١٤٨٣ / ٤٤١٤٨٠ : ف
٥٨٧٥٨٣ : ف
٣٢٨٤٤ : ف

القصة الثانية

مذبح الرب : فاطمة فراء ومجدة عامر .. محنة
البرنامج وفاء محمد مصطفى
١٠٠٠ افتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ إبراهيم الشحاتي تفسير الدكتور
عبدالمصور مرزوق الموضوع قصة سيدنا
إبراهيم عليه السلام أخرج مسجلة للتلقي
١٠٠٠ فقرات اليوم المقترح
□ قصة تحت الضربة
□ حلقة لاجنية قصيدة MEVE GOT EACH
OTHER
□ أغنية ألو إلى شادية
□ أغنية تقي من الحلو دى
١٠٠٠ الفيلم العربي «عذرة تجوز» بطولة فريد
الفرح - نور الهدى أخرج أحمد بدران
١٠٠٠ مودع أمان الصبر ثم متابعة الفيلم العربي
برنامج «علم النبات» تقديم د.كمال حاشية
وأخرج رجب المسحني الموضوع الحقائق
النباتية علم وفن وجزء هام من المملكة النباتية
١٠٠٠ برنامج لنيا الأطفال تقديم صفاء فلب وأخرج
محاسن شعبان
٢٠٠٠ برنامج من مدى السنة للتربية تقديم د.احمد
عمر هاشم وأخرج فريد محمود الموضوع
دعاه يوم عزله
٢٠١١ أغنية مولاك كنها لك فاطمة عبد
٢٠١٦ برنامج «المكتبة الإسلامية» الموضوع عرض
الجزء الأول من كتاب صور من نور الأثر
تأليف د.عبدالحق الشاذلي عرض الدكتور جاد
طه أخرج مجدى أبو زيد
٢٠٣١ برنامج تبسيط العلوم تقديم د.احمد شوقي
وأخرج منى خالد الموضوع تطبيقات الهندسة
النورانية في التوعية من الأمراض
٢٠٤٦ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فراء وأخرج
محفوظ مدير الموضوع دور تلك التنمية
والإيمان الزراعى في مجالات التنمية الزراعية
٢٠٠٠ موجز الأنباء
٢٠٥٠ الانتقال إلى أذاعة خارجية على الهواء بالقرص
الصناعى أذاعة نهاية بطولة رولان جاريين
الدولية للتنس فريد سينات وتوقيع الجوائز
توقيع عادل شيف وتوقيع محمد عبدالحق
● احتياطي الأذاعة الخارجية :
٢٠٠٠ متابعة فقرات اليوم المقترح :
□ مسلسل اللقائم للثاني
□ أغنية جميل وأسم
□ أغنية بلاتى معقدة
□ أغنية حناى
□ أغنية أروى كوكى يحب والكى
□ أغنية «على وشك القمر»
□ مسرحية أنا وهو وهى
٢٠٥٠ برنامج خمسة أسبوعه تقديم د.عادل وفتح
استاد الأمراض الصدرية أخرج مرقوق إبراهيم
الموضوع المنظار الصدرى والصولى واستخدامه
في تشخيص الأمراض الصدرية
٢٠٠٠ برنامج طبقات البطولة تقديم الهام حلقه
وأخرج عبدالتواب الجبوري الموضوع حلقة
من بطولة الجمهورية للشركات
□ أغنية «أبنتى قلب لتي» هاني شاكر
□ أغنية «أشواق» وائل السنباطى
٢٠٣٣ برنامج «مكتبة» تقديم تامر عبد وأخرج
الهام محمد
٢٠٥٩ برنامج تشكيل تقديم جيلان حمزة وأخرج
نعمت عاصم الموضوع حول ألوان الثقافة
بجامعة سوهاج والمصنوع الموضوع لطلبة
جامعات الأقليم وسيفيد د.مصطفى التحلى
برنامج فرسية
٢٠٠٠ نشرة الأخبار بالترسية
٢٠١٥ برنامج ميكانيكا تقديم عبدالحق غيث
وأخرج وافي الموضوع مراجعة عامة
استاذ
٢٠٥٥ مودع أمان المغرب
٢٠٥٩ النشرة الجوية
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية
٢٠١٥ برنامج «فيلم» تقديم فضيلة الشيخ
محمد الطيب التاجر أخرج أحمد طه الموضوع
الصلى والطبق الموصلى إليه والكتب والطريق
الموصلى إليه
٢٠٣٠ برنامج صوت الموسيقى تقديم د.سمحة
الفرح وأخرج سيد أبو الهدى الموضوع حلقة
عن أوركسترا شباب البحر الأبيض المتوسط
الحلقة الأولى من المسلسل الانجلى
AWOMAN OF SUBSTANCE
١٠٠٠٢ برنامج «الفرقة» تقديم صفاء فلب
وأخرج محمد إبراهيم
١٠٠١٧ برنامج خمسة أسبوعه تقديم جيلان فرج
وأخرج حسن الرزاز الموضوع مصر
١٠٠٣٣ برنامج صورة على الهواء تقديم منير فراج
وفاطمة فراء أخرج سليمان خليل الموضوع
حلقة من الموسيقار الراحل محمد عبدالحق
بنسبة تكرر الأربعة على وقتها .. ضيوف
الحلقة المصور الصحفي فريد إبراهيم -
المطرب أحمد إبراهيم - امساحيل التقيب - فريد فوزى
١٢٠٥ أحداث ٢٤ ساعة
١٠١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجرات تلاوة
الشيخ عبدالحق زكى راضى
١٠١٩ السلام الوطنى وختم

مع ليلة الأربعاء لرحيل

كيف تفادى عبد الوهاب أخطاء أم كلثوم وفريد وعبد الحليم وبدأ فى إعداد حفائى الرحيل منذ ١٢ سنة



يوم الأربعاء القادم (١٢ يونيو) تحمل ليلة الأربعاء على وفاة عبد الحليم الموسيقار محمد عبد الوهاب .. ومع هذه المناسبة تكشف بعضا من خفايا وأسرار الفنان الكبير .. من خلال لقاءات مع الذين عاشوا إلى مقربة منه منذ الألفى عشر عاما الأخيرة من حياته .. وكيف أنه كان يستعد للرحيل ..

صلاح درويش

حياته بنفسه ويصورها ويقدمها للناس .. ولكل وأفق على إنتاج حفلات (التهنئة) التى بدأت أذاعة أولها يوم الخميس الماضى وفكر أيضا فى أن يعيد إلى الناس أغنية القديسة التى غناها فى التلحينيات والأغنيات مثل (ياوردة الحب .. ياوحتى .. جنته علم الغزل .. عندما باتى السماء) وبأى هذه الأغنيات وعندها ٤٦ أغنية .. حيث كلف أحد الموسيقيين اللبنانيين (يودع) (عيد عبد المال) أن يعيد توزيع هذه الأغاني .. وسجلها من جديد بالتوزيع الحديث .. وسجلها من المتطورة .. وتبع (الاستاذ) هذا المشروع .. لدرجة أنه غير خط سير رحلته الصيفية التى كانت من القاهرة إلى باريس وبالعكس .. إلى القاهرة

وإذا فقل قبل موعد الرحلة ..

يقول مجدى العمري : غير رحيله باتى عشر عاما .. بدأ (الاستاذ) بفر فى أن أكتوه وفريد الأرض وعبد الحليم لم يتركوا شيئا مما لم يروا .. أعده قصة حياته بنفسه .. ولم يترك أى منهم شيئا عن الأفلام التى لعب بها .. أو بعد مشروعا لتطوير الأغاني التى كتبها .. الشكل ترك الأغنية فقط .. وبنتى أراد (الاستاذ) أن يتفادى هذا الخطأ .. ففكر فى أن يقدم قصص أفلامه كلها بصوته .. مضيفا إليها فىسنى (غير .. وغزل البنات) (وليه فى نيتى) مراد وصوتها وكيف استطاع أن يودع أن يجمع بين التريخى ويوسف وهى ومحمد عبد الوهاب ونيل مراد وإيضاً فى فيلم (شتر) ..

الشريينى يترك حمزى جمرى

تقدم أول حسن عبادى بشوى عند الفنان حسين الشريينى لتعاقد مع سمير عبدالمعظم للمشاركة فى عرض «فلاح فى مدرسة البنات» .. بون أن سيق منه لأن عرض حمزى جمرى .. مازال مستمرا وهو أحد أعضاء فريق التمثيل بالمسرحية الجبر بناتكر أن الشريينى عضو مسجل بالمسرح الحديث

أفلام هندية وكندية للطفل بقصر السينما

يقدم قصر السينما مهرجانا خاصا بالأفلام الهندية والكندية بنادى سينما الطفل بالنصر طوال شهر يونيو الحالى صباحا فى أيام السبت والأحد والأربعاء والخميس وتتم الأفلام الهندية باللغة الهندية .. الساج .. مستغنى .. المجاب .. الطيور .. وتتم الأفلام الكندية .. الحجر النابض .. الجيران .. خطبة الافتتاح .. كلان نيب والفر .. سرقة النعمة للشرى .. فنان الكسبة الحدي .. مسيرة الحياة .. قصة الإنسان فى رحلة عبر الزمان .. الحاور ..

محمد عبد الوهاب وإلى جواره مجدى العمري

بالأمس وأصبح .. لقد استلم عبد الوهاب هذا الوقت كله لتبني رحلته .. وحلقته بالنسبة لأمته لا تفتى إلا (كما تقول شريكة حياته) (السيدة نهدة القيسى) .. وبذلك يكون عبد الوهاب قد نظم قته جميعه .. ووضعها فى الصورة التى ان عبد الفن العربى كان لديه شعور بالرحيل وأنه أحس بأقرب الرحلة قبل موعدها بأكثر من عشر سنوات بينما الآخرون لا يحسون بها إلا قبل حلولها

يستعد للرحلة

وهذا التفكير .. وظيفا مقشرا إلى رضى أو متحولاته .. واستمرت المتابعة للمشروع ست سنوات حتى الصفح المصطفى .. حيث صدرت موافقة النهاية على الأغنية المدة والأربعين .. لتقدم الناس فى حينها ..

سر رحلة

لندن السنوية
فكر عبد الوهاب كيف يروى قصة

اللقاء المقصود

فى الثانية ظهرا بصوت العرب تقدم عائشة أبوالمجد ومن أخرج أحمد شوقي برنامج «اللقاء المقصود» ويضمن فقره عن أبوالمجد ولحمه تاريخية عنه ولقاء مع الكاتب الصحفي أحمد حمروس حول التضامن الأفروآسيوى والطريق الصعب إلى عول الكوادر وفى ذكرى رحيل الفنان الكوميدي أمين الهندي تستمع إلى حلقة من مسلسل قام بطولته فى أذاعة صوت العرب من أخرج فاروق لطيف وهو بعنوان «الوهاب» فى السوق بعبث .. وحوته بالكمبيوتر للتلقي فى التربة الحديثة مع أغاني لمحمد ثروت - شوقي جلال - عبدالحليم - صباح

حفائى جديدة لبرنامج استشارة طبية

كتبت - ليلي حسنى :
برنامج استشارة طبية .. برنامج طبي يذاع على القناة الأولى أربع مرات أسبوعيا ويقدم المعلومة الطبية لبعض الأمراض ويبحث عنها أطباء متخصصون واستشاريون .. وقد سجل مخرجه أحمد عفت فهد حلقين جديدين عن الأمراض الروماتيزمية باعتبارها من أكثر الأمراض شيوعا وانتشارا بسبب الشمس .. ويبحث فى الحلقتين الدكتور محمود سامى سعد مستشار الأمراض الروماتيزمية .. ويتناول فى الحلقة الأولى الأسباب التى تؤدى إلى تدمير المفاصل مثل فقرات العنق والظهر وطرق الوقاية والعلاج واختصاصى العصب الأوسى فى اليد .. وفى الحلقة الثانية يتحدث عن الأمراض الروماتيزمية التى



الأدق والأخضر

يقتح د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم وأمين محمد عبد الوهاب وزير الصناعة فى السابعة من مساء اليوم معرض الفنان د. عزت عبد العزيز سليم وعنوانه الأدق والأخضر فى تشكيلات زجاجية ..

أيام الغياب فى مسلسل تليفزيونى جديد

كتبت - ليلي حلمى :
يجرى حاليا تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «أيام الغياب» قصة سعد لبيب .. سيناريو وحاور وجه الشاوى .. أخرج محمد نبيه .. بطولة ميرفت أمين ومحمد عوض واحمد ماهر وسيد عبدالكريم ومجدى صبحى ومجدى أمام وشو شامخ ..



ميرفت أمين وشو شامخ فى لقطة من مسلسل أيام الغياب

الفرقة الرابعة

برامج للقاء الفرنسية
٢٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
٢٠٠٠ برنامج أطفال وحكاية فى حذوة
٢٠٠٠ النشرة الإخبارية
٢٠٠٠ تحقيقات فى
٢٠٠٠ المسلسل العربى
٢٠٠٠ صالون للقاء
٢٠٠٠ منوعات غذائية
٢٠٠٠ النشرة الإخبارية
٢٠٠٠ أيب الرياضة
٢٠٠٠ ليالى اللقاء
٢٠٠٠ خمسة فقره
٢٠٠٠ ابتاه وخمات
٢٠٠٠ القرآن الكريم وختم

الفرقة الخامسة

٢٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٢٠٠٠ برنامج أطفال وحكاية فى حذوة
٢٠٠٠ النشرة الإخبارية
٢٠٠٠ تحقيقات فى
٢٠٠٠ المسلسل العربى
٢٠٠٠ صالون للقاء
٢٠٠٠ منوعات غذائية
٢٠٠٠ النشرة الإخبارية
٢٠٠٠ أيب الرياضة
٢٠٠٠ ليالى اللقاء
٢٠٠٠ خمسة فقره
٢٠٠٠ ابتاه وخمات
٢٠٠٠ القرآن الكريم وختم

القصة الثالثة

برامج للقاء الفرنسية
٢٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
٢٠٠٠ النشرة الإخبارية
٢٠٠٠ تحقيقات فى
٢٠٠٠ المسلسل العربى
٢٠٠٠ صالون للقاء
٢٠٠٠ منوعات غذائية
٢٠٠٠ النشرة الإخبارية
٢٠٠٠ أيب الرياضة
٢٠٠٠ ليالى اللقاء
٢٠٠٠ خمسة فقره
٢٠٠٠ ابتاه وخمات
٢٠٠٠ القرآن الكريم وختم

أنا وأختى والحب

١٢٠٠٠ بعد منتصف الليل تقضى المسيرة مع التشكيلية الأذاعية «أنا وأختى والحب» قصة ميرفت امساحيل والاعتماد الأذاعى محمود جلى فهى وأخرج محمود يوسف بطولة مديحة حنى - محمد رضا - محمد عبدالحق

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلك ولتجار مراكز الخدمة

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦
٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦	٢٢٠١٦٦



مع الناس

الذهب بالضرر

تعليم الوصول

الى المهندس عبد الحميد اسماعيل
رئيس شركة توزيع كهرباء القاهرة

استيفت الناس في شوارع عين شمس والبشرى ومحمود عيطه على صوت حفر في ارض الشارع .. استمر الحفر يومين ثم جاء عمال ومعدات الكهربية في عدة اتجاهات وقيل انها بغرض التقوية وقيل انها للاصلاح والصيانة .. المهم انهم بعد يومين من العمل حلوا معادلتهم وانواتهم ورحلوا تاركين بطون الشوارع مفتوحة بلا سفلتة ولاحصى تسوية .. وهذا حسب بل تركوا جزءا كبيرا في الكابلات خارج بطن الارض وفق الرصيف والخوف ان تعرض هذه الكابلات لأي حادث او يلعب فيها الاطفال فتؤدي إلى كارثة لا قدر الله .. واذا بد لك ان هذا الكلام غير معقول فليس مطلوباً أكثر من ان ترسل احدا ليرى على الطبيعة ليرى بطن الشارع وهو مفتوح والكابلات وهي ممتدة فوق الرصيف وكل واحد ان كان هذا يريد.

السيد عبد الرؤوف

في مدينة السلام تعاقب شهرها في عليه دفع الاجار .. والسبب ان منافذ التحصيل قليلة جدا .. لدرجة ان حوالي ٢٠٠ مواطن بين سيدات ورجال يتكسبون امام احد الموظفين في محاولة لنفخ الاجار ولكم ان تتصوروا ما يمكن ان يحدث من مشاكل في هذا الزحام .. وفي اغلب الاحيان ينتهي يوم العمل بالناسبة للمحصل دون ان تتمكن من دفع الاجار .. وينتهي في اليوم التالي ففاجأ بعدم وجود ايصالات مع المحصل ويطلب منها الحضور بعد يوم او اكثر .. ومع هذه المشاكل التي تصادفنا ننظر الى تأجيل الدفع ..

خرج من رئيس الحي الجديد او من اى مسئول ان يزيد منافذ تحصيل الاجار رحمة بالمواطنين ..

كريم محمود عبد الصمد

مدينة السلام



فلورق حسنى

وسمعة وعلاؤيز وسمعت مرمي .. وفلورق حسنى من المنصورة المرحوم ابراهيم عيسى وفلورق حسنى من المنصورة المرحوم ابراهيم عيسى وفلورق حسنى من المنصورة المرحوم ابراهيم عيسى ..

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

سيادة الوزير

الى متى تستمر التفرقة العنصرية في مصر؟

فلورق حسنى .. مؤهل اكثر من غيره لتصحيح أوضاع كثيرة مناهضة للزهد الثقافي .. فقد اكتشفنا على مدى السنوات الثلاث السابقة انه «غير تكتيكي» في افكاره ومشروعاته واحلامه فضلا عن ان خيرات حياته العملية والفنية جعلت تفكيره «مرا» غير مقيد بأصناف الواقع والموروث وان هذه الخبرة المنوعة شحنت خياله وكنايته فقلنا قدرا على «التطبيق» في سموات الرؤى الثقافية الموهوبة والكثيرة والمتكاثرة وهو ما يقتض تحديدا - رسم السياسات والبرامج الثقافية عنفا ..

وفي الاسبوع الماضي عرضنا على نظرائه العاهة وعلاؤيز بعضا من المطالبات المرحية الملحة والمطلبة والتي استهانت بها في السنين الماضية .. في هذا الاسبوع لتلك الى مجموعة اخرى يمكن تسميتها بالبرامج الثقافية والخدمية المناهضة للعنصرية ..

لنا بالطبع ان تصحيح فكر كالة الاوضاع المناهضة دفعة واحدة لذلك سوف نبدأ بأكثرها اهمية واكثرها خطورة وعراية سوف نبدأ بفرق المتكاثرين .. فرق الاقليات .. التي هي في الحقيقة فرق «البنية» الاساسية للمستقبل التي يهنا في المقام الاول ..

حكومات مصر
والبرلمانات
منذ نشاء اول دولة اقليمية وهي فرقة

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

السيد عبد الرؤوف

مدينة السلام

نحو الشرع لمركز احميم
القلم الشرعي وموثقيه
الشرع ببقرة محكمة احميم
مخصية نفس يتعون بمزيد
والاسى زميلهم للمرحوم
سليم عطا الكريم
ن جزرة محروس باحميم

• **II**

وزارة العدل
محكمة الجعوزة الجزئية
قلم الكتاب
عن بيع عقار في الدعوى
رقم ١٤٩٤ ١٩٨٧
بيوع الجعوزة
في يوم الأحد الموافق
١٩٩١ ابتداء من الساعة
الفرعية صباحا أمام قاضي
التفتيش - بمحكمة الجعوزة
مقرها بجمع المحاكم شارع
خلف قسم إمبابة محافظة
ميناخ بالمزداد الطننى
الموضح بطلب
على طالب الدائن مباشر
صلاحتها للقضايا العربية
من صياغته مصرية
في يوم ٢٦ شارع عريف قسم
القاهرة ويملكه السيد
رئيس مجلس الإدارة
تدفع محلا مستشارا الإدارة
توية بمركزه الرئيسي مالف
ضد
دين الزمان

[illegible]

وله فضل ومخرج عيسى
بن جانيب الميمى وهو كامل
الأرض وبه غرة طلبات
بابات وغرة مولد كهراسي
تتبع جميع القلعة وغرة
الإدارة الجراج وغرة عمال
عياه والنور الأرضي
مخل من المحدثين وعيسى
بن مخليلين تجاريني
يصل يؤدي إلى البهو وإلى
العصوي وسلم تخدم وثلاثة
من الجزء الخلفي مكن من
يصتوي على مكتب ومخزنين
عياه ثم ورشة ومخزنين
والنور المشرق يدخل كل

ورثان لهما ومن المسلم
س إلى النصف الخلفي اعلا
تغ شقتين اربع غرف وصالة
وم مطبخ الاوار المتكررة كل
تحتوي على شقتين بكل شقة
وصالة وصالون وغرفة
وثلاثة غرف نوم وحمام
تغ وتواليت وشقتين كل شقة
وغرف وصالة وحمام ومطبخ
ارياخذ رقم ٩ عوايد ميدان ٢٦

مسابقات المینسی قواعد من

سنة المصلحة وجميع القواعد
حقة احيطت باحزمه خرسانية
ة وكمرات من جميع القواعد
مل ارضيه الجسراج فرش
ة مبنية مصلحة بسك ١٥ سم
مع الاعاده المصلحة عمل لها
س خرساني مسلح للزسادة

أخوياتنا
للخدمات
التأجيريه
٢٨٩
على
شماره
٢٤١-٦٦٠

لایزال و فی
اتصال و

خطوط فاصلة

اختارت السيدة سوزان مبارك توقيتاً مناسباً .. لبداية مهرجان القراءة للجميع .. حيث أنه يجيء مع العطلة الصيفية للطلبة .. وما تسببه من فراغ للطلاب العظمى منهم .. له آثاره السلبية السديدة .. كما تخرج فكرة المؤتمر إلى النور في وقت تشهد فيه الدنيا .. تحركاً مصرياً عالمياً يقوم على توفير الطاقات الروحية ، والعقلية ، والفكرية .. لكل أبناء الشعب .. لصالح الامكانات المادية المحدودة .

واضح أن دعوة السيدة سوزان مبارك تجد ترحيباً .. وحامساً .. من مختلف الأجهزة التنفيذية ، والشعبية .. ومن المواطنين أنفسهم الذين يتطلعون دائماً إلى فكرة يلتفون حولها .. أو هدف يتبارون من أجل تحقيقه .. أو رمز .. يشحنهم بهمة .. ويمكن القول أن السيدة حرم رئيس الجمهورية قد وفقت تماماً .. حينما اختارت في أجازة العناصير الأساسية التي يقوم على أساسها هذا المهرجان في الفترة من يونيو حتى أغسطس عام ١٩٩١ .. هذه العناصير هي العطلة الصيفية .. العطلة .. القراءة .. لكل من الطفل .. والأسرة .. ثم المجتمع .

في سبيل المعرفة ، عكف العلماء .. سنوات .. ومستويات داخل مراكز أبحاثهم .. وفرغ المفكرون للبحث والدراسة .. والتأمل .

ومن أجل الوصول إلى الحقيقة .. تحدى الفلاسفة كل الصعاب .. إلى أن قرروا بعد كفاح ذهني عميق .. أن الحقيقة تظل غائبة .. بدون المعرفة .

من هنا .. فإن مهرجان القراءة للجميع .. يتيح للصفاء .. والكبار على حد سواء .. الفرصة كاملة .. لاقتحام أسوار كل المكتونات .. ومتى اكتشف الإنسان « الحقيقة » أصبحت سياسته على الأشياء .. يسيرة .. وسهلة .. وقررت على ذلك الرموز .. أكثر فعالية .

مع انطلاق الشرارة الأولى للمهرجان .. شاركت مع شعب أسوان .. ومحافظة اللوات قدرى عثمان .. الاحتفال بالدعوة الصادقة للقراءة .

ولقد استطاع المحافظ - والحق يقال - تحويل المدينة كلها .. إلى تابلو فكري وفني متم .. مؤكداً على أن العناصير الأساسية للمهرجان (المعرفة - الدهشة - القراءة - التعلم) سوف تأخذ طريقها للتطبيق العملي .. منذ اللحظات الأولى .

استغل اللوات قدرى عثمان يوم افتتاح المهرجان .. وأقام مؤتمراً شعبياً تحدث فيه عن السياسة ، والاقتصاد ، والاجتماع .

أيضاً .. وجد أن الظروف سانحة لتكريم التلاميذ المتفوقين في مراحل التعليم المختلفة .. فقام بتوزيع الجوائز عليهم .. كما أعلن عن عقد مسابقة تنبأها مديرية أوقاف أسوان بين تلاميذ المدارس الابتدائية .. والاعدادية .. تقسوم على أساس حفظ جزء عم وعشرة أحاديث نبوية بالنسبة لمن تتراوح أعمارهم بين ٩ سنوات .. وأيضاً حفظ جزء عم وتبارك و ١٥ حديثاً نبوياً بالنسبة لمن تتراوح أعمارهم من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة .

وشهدت حدائق أسوان العديدة .. رقصات شعبية .. وأغاني نوبية .. حتى بدت المدينة .. وكأنها بالفعل عروس للصفيد .. كما يسمونها - تحتفل بمناسبة غير عادية .

طبعاً .. لا أستطيع أن أتفك صورة كاملة عما جرى في بقية المحافظات الأخرى .. لكني لم أر بعيني مثلاً رأيت في أسوان .. التي كل المظاهر تبرز بالخير .. وتعطي دلالات واضحة .. على أن دعوة السيدة سوزان مبارك - كما أشرت في البداية - لاقت استحساناً ، وقبولاً .. وتجاذبت معها الجماهير على اختلاف نوعياتها .

بصراحة .. إن أبغ ما يحز في النفس تلك المشكلة التي حالت بيننا وبين بلوغ بعض الأمال الكبيرة .. وهي مشكلة الأمية .. وإنني على يقين .. بأن استمرار مهرجان القراءة للجميع بنفس الحماس الذي بدأ به .. سوف يساعد على علاج هذه المشكلة .. (لا يلقى أبداً أن تكون قائمة المشكلة ونحن نخطو على عتبات القرن الواحد والعشرين .

تحية للسيدة حرم رئيس الجمهورية .. التي حرصت على توحيد الجهود .. وجمع الصفوف حول اسمي نعمة وبها لنا الله سبحانه وتعالى .. « العقل » .

شوقي عبد الشافي:

انتحارية

أفراح في الكروم .. ومكافآت ضخمة للاعبين

كتب - ماجد نوار :

أثار تعادل الأهلي مع الكروم ردود فعل قوية بين جماهيره وأعضاء النادي خاصة وأن الأهلي كان الأفضل والأفضل على مدى الـ ٩٠ دقيقة وضاعت منه أهداف بالجملة ورغم التعادل وضاع نقطة ثمينة للأهلي إلا أن شوقي عبد الشافي خلال رحلة العودة مع اللاعبين أوضح لهم ضرورة بذل قصارى الجهد خلال المباريات المقبلة .

أكد أن المباراة من المفروض أن تنتهي لصالح الأهلي ولكن سوء الحظ لزم المهاجمين .

وقد أكد شوقي عبد الشافي أن البطولة مازالت في الملعب وسيتم حسمها خلال الأسبوع الأخير وليس كالبطولات السابقة نظراً للتنافس الشديد بين فرق المقدمة الأربعة الإسماعيلية والزمالك والأهلي والمحلة .

ومن الاسكتندرية يقول فتيحي سيد احمد :

عاش نادي الكروم وجماهيره ليلة سعيدة للغاية بعد الفوز بنقطة التعادل مع الأهلي أمس الأول .

وصرح ممدوح فخري المستشار الفني للكروم بأن سير المباراة والانتقام الفني من جانب لاعبي فريقه يؤكد الامكانيات الكبيرة عندهم .

والنتيجة عادلة والنقطة التي استضافها سيكون لها تأثير إيجابي على الفريق في المباريات الأربع المتبقية .

ومن نجوم فريقه قال فخري أن الفريق كله أدى واجبه تماماً وإليك تفصيل لاعب عن آخر .

وأعلن رؤوف عبد الله رئيس النادي والمتحدث الرسمي بأن المستوى الذي ظهر عليه الكروم يعبر عن مستوى الحقيقي ويثبت لجماهير الكرة أن سوء الحظ الذي لزم الفريق في مباريات عديدة كان وراء فقدان النقط والنتيجة تأخر ترتيباً .. ونحن على ثقة في امكانيات لاعبينا لتخطي الأزمة بعد أن عبروا الحاجز النفسي وقسموا واحدة من أفضل المباريات .

وعقب المباراة تقدم الجهاز الفني الذي يضم محفوظ عبد السلام وفاروق شاهين وصالح التهامي وإبراهيم عبد الشهاب بمكثرة لجلسات الأثرية لصفوف اللاعبين .

مكافأة أداء لاسميا بعد أن حقق الفريق انتصاراً قواماً ٢٠ ألف جنيه .

خلال حصة النادي من قبل المباراة تلقيت يونينا وأمانة المجلس الأعلى للشباب والرياضة عن المباريات المذاعة .

وقد أعلن صلاح التهامي من الفريق راحة لمدة ثلاثة أيام ثم بعد التدريب بمشاركة اللاعبين المنضمين لفريق الشركات استعداداً للمباريات القادمة .



لحظة من مباراة الأهلي والكروم في الدور الأول والتي انتهت أيضاً بالتعادل بدون أهداف ويظهر في الصورة مهاجم الأهلي محمد رمضان وطارح أبو زيد . اللذان غابا عن لقاء أول أمس .

السوار الأفريقي لأهلي والمقاتلون يتصد السور

كتب - جمال المكاوي :

يتحدد اليوم مشوار الأهلي والمقاتلون في بطولتي إفريقيا للأندية أبطال الدوري والكأس .. حيث جرى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قرعة دور الثمانية وبالتالي الدور قبل النهائي ونهاس البطولتين .. وتجرى القرعة تحت إشراف عيسى حياوي رئيس الاتحاد الأفريقي .

وتجرى أيضاً قرعة بطولة كرة القدم في دورة الألعاب الأفريقية التي تقام بالقاهرة في سبتمبر القادم .

في بطولة الأندية أبطال الدوري يمثل مصر النادي الأهلي الذي يواجه مهمة ثقيلة بعد أن صعد لنور الثمانية فرق السودان البيضاوي المغربي ولبنان مولانا بلال الكاميروني ولوكواندو بلال نيجيريا والأفريقي .

تكوني .. كما صعد أيضاً فرق أسكيتوني .. وكتارا رد بيلز بلال زامبيا .. وفيلاد الاوغندي .

أما المقاتلون العرب فإن مهمته أسهل حيث أن مستوى الفرق متوسط تقريبا بخلاف حليف الجزائر الذي والأسود التجريبي حامل لقب البطولة السابقة .. أما بقية الفرق فهي أسفلاً .

باتنجا بلال بوركينا فاسو .. وكتارستان بلال بوروندي .. وياور دينامو بلال زامبيا وفريق موتيسا بلال زامبيا .. وبنامو هراري بلال زيمبابوي .

وبالنسبة للمنتخبات التي صعدت لتمثيلات دورة الألعاب الأفريقية وتجرى فيها القرعة فهي تونس وليبيريا والكاميرون وأوغندا وزيمبابوي وموريشيوس .. والفانز .

ومن مالى والسنگال .. والفريق الثامن هو مصر منظم البطولة ولا يوجد فريق يدخل بصفته حامل لقب البطولة لأن مصر هي التي فازت ببطولة الدورة السابقة .

أهداف بطولة سبها محمد عبد الجليل وشوقي غريب وطاريق خليل في المباراة التي جرت أمس ضمن مهرجان تكريم جمال جودة لاعب الأهلي والمصري .

الأمملى كرم جودة وهزم المصري ٣/٠ صفر

بوسعد - محمد حمزة :

فاز الأهلي على المصري بثلاثة أهداف نظيفة سبها محمد عبد الجليل وشوقي غريب وطاريق خليل في المباراة التي جرت أمس ضمن مهرجان تكريم جمال جودة لاعب الأهلي والمصري .

الأمملى كرم جودة وهزم المصري ٣/٠ صفر

بوسعد - محمد حمزة :

فاز الأهلي على المصري بثلاثة أهداف نظيفة سبها محمد عبد الجليل وشوقي غريب وطاريق خليل في المباراة التي جرت أمس ضمن مهرجان تكريم جمال جودة لاعب الأهلي والمصري .

الأمملى كرم جودة وهزم المصري ٣/٠ صفر

بوسعد - محمد حمزة :

فاز الأهلي على المصري بثلاثة أهداف نظيفة سبها محمد عبد الجليل وشوقي غريب وطاريق خليل في المباراة التي جرت أمس ضمن مهرجان تكريم جمال جودة لاعب الأهلي والمصري .

الأمملى كرم جودة وهزم المصري ٣/٠ صفر

بوسعد - محمد حمزة :

فاز الأهلي على المصري بثلاثة أهداف نظيفة سبها محمد عبد الجليل وشوقي غريب وطاريق خليل في المباراة التي جرت أمس ضمن مهرجان تكريم جمال جودة لاعب الأهلي والمصري .

الأمملى كرم جودة وهزم المصري ٣/٠ صفر

بوسعد - محمد حمزة :

فاز الأهلي على المصري بثلاثة أهداف نظيفة سبها محمد عبد الجليل وشوقي غريب وطاريق خليل في المباراة التي جرت أمس ضمن مهرجان تكريم جمال جودة لاعب الأهلي والمصري .

خلافات في اسماعيلي ، القيمة الاستغناء عن ١٢ لاعباً خلال أيام!!

الاسماعيلية/ عيد السويدي

بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

١- انتهاء عقود احتراف سبعة لاعبين من الفريق الأول والتي تنتهي بنهاية شهر يوليو القادم وهم خالد القماش - أشرف فاروق - مخلوف حامد - عبدالمعطي بركات - رأفت عنتر - ياسر فتحي - شمس حامد والاستبقاء للناشئين الذي أعده صلاح أبو جرشه لتكوين قاعدة من الناشئين لتخدم النادي سنوات طويلة وقد خرج أبو جرشه من الاجتماع غاضباً وظالمه رئيس النادي أن يعمل جاهداً على تخفيض عدد اللاعبين لفرق قطاع الناشئين .

٢- التعاقد مع أربعة لاعبين جدد انضمهم في الموسم القادم وهم محمد جابر (شبين) طارق سليمان (المرح) مجدي عام (الكروم) أمين عبدالله (الاسماعيلية) عيد السويدي (الاسماعيلية) خالد القماش (الاسماعيلية) .

٣- بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

١- انتهاء عقود احتراف سبعة لاعبين من الفريق الأول والتي تنتهي بنهاية شهر يوليو القادم وهم خالد القماش - أشرف فاروق - مخلوف حامد - عبدالمعطي بركات - رأفت عنتر - ياسر فتحي - شمس حامد والاستبقاء للناشئين الذي أعده صلاح أبو جرشه لتكوين قاعدة من الناشئين لتخدم النادي سنوات طويلة وقد خرج أبو جرشه من الاجتماع غاضباً وظالمه رئيس النادي أن يعمل جاهداً على تخفيض عدد اللاعبين لفرق قطاع الناشئين .

٢- التعاقد مع أربعة لاعبين جدد انضمهم في الموسم القادم وهم محمد جابر (شبين) طارق سليمان (المرح) مجدي عام (الكروم) أمين عبدالله (الاسماعيلية) عيد السويدي (الاسماعيلية) خالد القماش (الاسماعيلية) .

٣- بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

١- انتهاء عقود احتراف سبعة لاعبين من الفريق الأول والتي تنتهي بنهاية شهر يوليو القادم وهم خالد القماش - أشرف فاروق - مخلوف حامد - عبدالمعطي بركات - رأفت عنتر - ياسر فتحي - شمس حامد والاستبقاء للناشئين الذي أعده صلاح أبو جرشه لتكوين قاعدة من الناشئين لتخدم النادي سنوات طويلة وقد خرج أبو جرشه من الاجتماع غاضباً وظالمه رئيس النادي أن يعمل جاهداً على تخفيض عدد اللاعبين لفرق قطاع الناشئين .

٢- التعاقد مع أربعة لاعبين جدد انضمهم في الموسم القادم وهم محمد جابر (شبين) طارق سليمان (المرح) مجدي عام (الكروم) أمين عبدالله (الاسماعيلية) عيد السويدي (الاسماعيلية) خالد القماش (الاسماعيلية) .

٣- بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

١- انتهاء عقود احتراف سبعة لاعبين من الفريق الأول والتي تنتهي بنهاية شهر يوليو القادم وهم خالد القماش - أشرف فاروق - مخلوف حامد - عبدالمعطي بركات - رأفت عنتر - ياسر فتحي - شمس حامد والاستبقاء للناشئين الذي أعده صلاح أبو جرشه لتكوين قاعدة من الناشئين لتخدم النادي سنوات طويلة وقد خرج أبو جرشه من الاجتماع غاضباً وظالمه رئيس النادي أن يعمل جاهداً على تخفيض عدد اللاعبين لفرق قطاع الناشئين .

٢- التعاقد مع أربعة لاعبين جدد انضمهم في الموسم القادم وهم محمد جابر (شبين) طارق سليمان (المرح) مجدي عام (الكروم) أمين عبدالله (الاسماعيلية) عيد السويدي (الاسماعيلية) خالد القماش (الاسماعيلية) .

٣- بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

١- انتهاء عقود احتراف سبعة لاعبين من الفريق الأول والتي تنتهي بنهاية شهر يوليو القادم وهم خالد القماش - أشرف فاروق - مخلوف حامد - عبدالمعطي بركات - رأفت عنتر - ياسر فتحي - شمس حامد والاستبقاء للناشئين الذي أعده صلاح أبو جرشه لتكوين قاعدة من الناشئين لتخدم النادي سنوات طويلة وقد خرج أبو جرشه من الاجتماع غاضباً وظالمه رئيس النادي أن يعمل جاهداً على تخفيض عدد اللاعبين لفرق قطاع الناشئين .

٢- التعاقد مع أربعة لاعبين جدد انضمهم في الموسم القادم وهم محمد جابر (شبين) طارق سليمان (المرح) مجدي عام (الكروم) أمين عبدالله (الاسماعيلية) عيد السويدي (الاسماعيلية) خالد القماش (الاسماعيلية) .

٣- بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

١- انتهاء عقود احتراف سبعة لاعبين من الفريق الأول والتي تنتهي بنهاية شهر يوليو القادم وهم خالد القماش - أشرف فاروق - مخلوف حامد - عبدالمعطي بركات - رأفت عنتر - ياسر فتحي - شمس حامد والاستبقاء للناشئين الذي أعده صلاح أبو جرشه لتكوين قاعدة من الناشئين لتخدم النادي سنوات طويلة وقد خرج أبو جرشه من الاجتماع غاضباً وظالمه رئيس النادي أن يعمل جاهداً على تخفيض عدد اللاعبين لفرق قطاع الناشئين .

٢- التعاقد مع أربعة لاعبين جدد انضمهم في الموسم القادم وهم محمد جابر (شبين) طارق سليمان (المرح) مجدي عام (الكروم) أمين عبدالله (الاسماعيلية) عيد السويدي (الاسماعيلية) خالد القماش (الاسماعيلية) .

٣- بيعت مجلس إدارة النادي الاسماعيلي غدا عقود بعض اللاعبين المحترفين بالتدريج !! وكان المجلس قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي وناقش هذه المشكلة وفشل في اتخاذ قرار فيها . ولكن اجتماع اليوم برئاسة الدكتور رأفت عبدالمعطي سيجسم المشاكل وهي :

حريبي

أخييار سيفرنازده .. وجنون صدام !!

بقلم : سمير رجب

* أفلام مبنية .. واسم الشهرة ثقافية ! * النهاردة .. السورس !

* اغتيال القناطر الخيرية ! * واعظ المستقبل .. غشاش !

* وسقطت كل الأضعة عن طاهر الجوهري ! * اتحاد الكرة يلعب على المكشوف !

* لهذه الأسباب .. حصد الزمالك كل البطولات !

* ثروة عبد الوهاب .. ٥٠٠ مليون جنيه في بنك خارجي ! * عبد الوهاب فقير .. فتعلم الروسية !

* من الذي أوقف القطار .. ؟ * مسألة الأرنس .. نهايتها السجود !

* قصة دخول نبيلة عبيد وليلى علوي عالم التبريد !

واقترأ هؤلاء

محمد الحيوان - محمد العزني - حمدي النحاس - عدلي برسوم

سمير رجب

محمد فودة

محمد فودة

تعاد لنا مع كوريا في افتتاح كأس الرئيس

سول - خاص للجمهورية :

تعاود منتخبنا القومي الأول لكرة القدم مع منتخب كوريا الجنوبية بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما أمس في افتتاح بطولة كأس الرئيس بالعاصمة الكورية سول .. حضر المباراة الرئيس الكوري روناي وو وشهدا نحو ٤٠ ألف متفرج برغم أذاعة المباراة على الهواء مباشرة في التلفزيون .

جاءت المباراة جيدة المستوى وكان منتخبنا الأفضل في الشوط الأول واضاح مهاجموه أكثر من المعتاد .. في حين كان الفريق الكوري الأفضل في الشوط الثاني الذي اقيم تحت أضواء الكاشفة وخاصة في ربع الساعة الأخير الذي حاول فيه الفوز بالمباراة .

لعب المنتخب المباراة بتشكيل مكون من أحمد شوبير - إبراهيم حسن وربيع ياسين وهشام يكن وأحمد رمزي - اسماعيل يوسف ومجدي طلبة ومجدي عبدالغنى وأمين منصور .

وفي الشوط الثاني لعب قاصد فاروق بدلا من أمين منصور في الدقيقة العاشرة وفكرى الصغير بدلا من محمد عبدالعظيم في الدقيقة ٢٠ .

هذا وينتقل المنتخب المصري في الفترة صباح اليوم بتوقيت سول (الرابعة فجرا بتوقيت القاهرة) إلى مدينة تايون التي تبعد عن العاصمة سورجوالى ٢٠٠ كيلو متر ويؤدي الفريق مراته الأسبلى في نفس اليوم استعداداً لمباراة التتبع مع مالطة (غدا) .. وصباح يوم الاثنين كوتاجي لوبودي مباراة الثالثة في المجموعة مع فريق تنونسيا يوم الثلاثاء القادم .

شاهدت بطة المنتخب الشوط الأول من مباراة مالطة وتنونسيا التي اقيمت عقب المباراة مباشرة .

صرح المهندس سمير على المدير الإداري للمنتخب بأنه سيمثل على شريط مباراة كوريا للأهنة في القاهرة .

● درجة الحرارة في سول ٢٥ درجة ونسبة الرطوبة عالية .

تمارة يجتمع اليوم مع رؤساء لجان الدورة

يبحث عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة الأفريقية في اجتماعه صباح اليوم مع رؤساء لجان الدورة آخر الاستعدادات الإدارية والتنظيمية للدورة .

٣٩ شارع كفر عبده - رشدي - الإسكندرية
٥٤٦٥٩٤ - ٨٥١٩٩٩ - ٥٤٦٦٥٠ - ٥٥٦٦٥٠
الاتصال بالسيد رفيع عبد الناصر